

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجِبَالِ وَالنَّجْمِ

الحمد لله على طبع هذه القصيدة الفريدة في مسئلة اثبات الواجب
تعالى الذي له في كل شأن شأن وفي توهية امر المادة والواقع المادية
وغيرها من الاسباب العادية وحدث عالم الامكان بالسماة

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ صَارِبٌ بِحَدِّ الْعَمَلِ

من افاضات

بقية السلف حجة الخلف آية من آيات الله مولانا السيد محمد انور شاه

الكشميري صدر المد رسين بدار العلوم الديوبندية

لازال الش ديك افضال هامدة

على نفقة المكتبة العلمية الانصارية الديوبندية

بامر الطبيب الحاذق المولى السيد محفوظ على عمت فيوضه

طبع في ريس ريس هله

حَقَّقَ اللهُ لَنَا فِي الْخَلْقِ وَالْإِنْسَانِ

الحمد لله على طبع هذه القصيدة الفريدة في مسئلة اثبات الواجب
لغالى الذى له فى كل شأن شأن وفي توهية امر المادة والواقع المادية
وغيرها أمن الاسباب العادية توحدت عالم الامكان المتناهية

الْحَقِيقَةُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالْعَمَلِ صِرَافُ حِلِّ الْعَمَلِ

مصحف من افاضات بهيمة

بقية السلف حجة الخلف آية من آيات الله مولانا السيد محمد انور شاه
الكشميري صدر المد رسين بدار العلوم الديوبندية
لازالته ديكم افضاله هامة
على نفقة المكتبة العلمية الانصارية الديوبندية
بامر الطبيب المحاذق المولى السيد محفوظ على عمت فيوضه

طُبِعَتْ فِي رَجَبِ سَنَةِ ١٣٢٥ هـ

فذلك اعجاز وخرق لعادة
وقد قيل ان المعجزات تقدم
يكاشف ايضا عن يد في ستارة
فعلت شئ شمر على لهما
وما هي الا نسبة مثل نسبة
فان قيل بين الروح والطب والحي
يقال الى الحين استهما ما وادروا
بيولوجيا اضحى كذلك محبطا
بان يضعوا ضد ايولد ضد
ولورتب الشئ بغير تناسب
وليس التثام ثم حس يحمه
وليس يري فيه اماره نفسه
ففي شغل كل وكل مستخر
ولا نفع فيما يد ابون لفعله
ولا باس بالخراج من مادة تلت
فايداع بلوط وفي كل حبة

لا يوجد في الاركان العشر الجوز في العرض العربيا التمام سالكين فست العشرة في التثام

وان كان كل الكون اعجاز منته
بما يرتقي في الخليقة في مدته
عن الخلق تعريفا من قد اجتبى
وشئ له حقا وتحقيقا انتته
لزيد اتي فعل بقدرته انتته
تناسب الان فقد يكتف كذا
علاقة بين الروح والفكر كيف ذا
لتخرجهم سراحيوة وما انتته
واما قبول الفيض منه له فلا
واكثر قال الناس بالربط هكذا
لمجموع كون كوحية كذا
ولا مستقيل باختيار لما جرم
وفي فعل طبع ذلك اوضح ما ترم
لا نفسها بل ذلك من فوق قد قضى
لها الغاية القصوى ان سابقت قد اتم
تري عجبا ام ذا من الكثر لو بيد

١٨

ومن عدم الترتيب ثم تنازع
 ومن مادة شوهاء اخراج عالم
 ولم يستحل شئ لصد بنفسه
 وفيه انفعال ظن فعلا تطورا
 وليس لشي مفرد فيه نفسه
 وما يتراءى فيه فهو مركب
 ولبس وجه الامر ان غاب فاعل
 وصودف معلول وعلة ظاهر
 على عرش الملك العظيم بحيطه
 فايماذه فعل وجوبى استين
 وفاعله ما كان عنه وجوده
 واشياء فيها شبه دور معية
 نعم اذ تحرى الفضل مختار فعله
 وسلسله في نفسها قد تعينت
 معينه في نفسها لا وجودها
 كذا كيف صوت نسبة هندسية

له قالوا ان الشئ يكون
 معلولا في شئيه لا يكون
 معلولا في وجوده فالمادة
 والصورة علتان لشيئية
 المعلول الفاعل لثانية
 علتان لوجوده

في

نظام وسلم في جمال قد اشته
 جميل بديعا م كما صودف انبري
 فظرفا ترى والفعل من خارج ال
 وفعل اخيرا مودع لا عن البس
 له عنه فعل وانفعال كما يرى
 وفيه هيولا نيئة عند من رعى
 وصودف فعل ليس يمتل في الرؤى
 وعلة كل فوق كل قد استوى
 يصرفه من لا تصرف لا ولا
 وتعليقه بالشرط امكانه ال
 دخيل بذات الشئ لا عنده عرا
 وما الفك الا ان يضاف لمن برا
 فذلك والمطبوع قيل هما سوا
 بوجه حري من وجوه لها سد
 فنالت عن الخلاق ذاك اذا قضا
 ويحتاج في ايتاء ذاك لما عدا

في الطور وحقن لاجل ادمه واما العلة فكذلك من حلال وفي الفاعل فاعل لثانية

الرباحه

منه

لا

راجع

والمطبوع قيل هما سوا

منه

منه

منه

منه

وكل انتزاعي كذا كَمَا تَرَاهِ

يُرَى أَنَّهُ لَيْسَتْ تَمْدِيلٌ غَيْرَهَا

كذا لا يقتضيات العقول تصور

واجزاءها فيها مخالفة بعضها

وَلَمْ يَفْعَلْ بِجَنَّتِي حَقًّا

فلا بد من حفظ مفاهيمه ولا ريب
 يكون رقبته مائة ذراع سمياً

واکما من کل حاد مکمل

وكل كمال فيه حتى يفيض

وما هو نقص الا يقوم بنفسه

وجود الاشياء يكون لذاتها

ولا يستحق الامم ان اليمضه

هو الحرفة الوقتية وليس انفصامها

فَإِنْ قُلْتَ مَا لِلْإِسْيَابِ ثُمَّ عَدِيَّةٌ

اقول كذا الاطوار فيهما مخالف

وسقطة اذبحر النار ماءة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سراجاً مبيناً

بِزُوجِيَةِ فَرْدِيَّةٍ عَدَدٍ دُونَ

وَالْعَدَّةُ اَعْتَدَ الزَّوْجَانِ مِنْ ارْتَائِي

ولو أن لا يجادلها لجعل ما جرى

بعض اذن لیس الوفاء پر ہائے

و لو غیرہ حتی یسق لہ اس کے
و ان انہ امہ و قوا انہ یسق لہ

اور ایہا بن مکس دی سب سے سو

افاد نظاماً لاء عمال کا کیا

لا نفسها تي وهو لكل قد كفي

بدون استناد للتهم كما ذرا

تفاوتہ لا یتقیم علی الخیۃ

وذاك الوجوب الحق جل كما علا
ونحوه من اسطر واستند قلنس في سعادته الوجوه في وجهه منها

وَمَرْجِعُ كُلِّ مَنْ ضَمِيرٌ وَمَنْ وَذَا

ہیولی ہناشم التطور و قد سرے

وليس في الوزن ثلاث كما مضى

تري منه عند النار والعس قد بدا

4

وجمع الضد او ما ذابها

وليس اقتضى العلم القديم وقدرته

ولا بد من شيء يَكْفِي ارادةً

ولم يك الإستكمال بل فيضه.

وما قبل ترجیہ دون مرجح

۱. حدیث استوت مرہ کا روح و حقیقت

وقد حقه الله الشئ بموضو

عَلَامَاتُهَا ١١ : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ -

مکی اشرفیہ مولانا فیض محمد

واهدارایجاب لما هو دیننا

وما قيل من لعطيل فيض ساقط

لَسْتِخَاتِ وَجْهِي اَنْوَارِ غَيْبِهِ

وماذا باجرام لا عراض استوت

وقد قسموا الفعل لفعل مجرد

ومادة ذات الطبعي دوماً تقومت

أَوْفَاعِلْ طَبِيعَ لَيْسَ الْأَمْزَاقُ وَلَا

[illegible]

بفعل الہیٰ كما شاء استوائے

قدامة زيد فالإرادة هي كذا

فهل هو علم والعناية والرضا

فروع کمال الذات فاعلم یافتی

فان كانت الاشياء لا تستوى قلا

لتخيه واختار الممد كمداراً

وہی ہفت روزہ "ایگزیکٹو" ہے جسے "پاکستان" کے نام سے بھی جانتے ہیں۔

مكة - انظر انشيتا - انا - افام

بجمله اصرار احسب این را که
نشان از شک است از این قبیل

ويفعل ما يشاء لها شاء أو طي

هناك تبتون الغيب لمنزل الوتر
والقوى الماخراستة وحكي

ومن ظلي ثم العماء ومحوذ

ظروف معان ليس في نفسه احد

وایضاً مثالی و طبعی استوائی

بغافل عنها والفعل عاد انفعال ذ

تحرک بہا حرکت الشیء وانسرای

بأن يفعل الشيء معاك كذا

ويفعل فيما طرق الوضع بينه
 نعم حيث ابداء تعطل قبضة
 ولا زاد شيء او تركون كائن
 ولو لم ير الرائي لشمس طلوعها
 ولم ير الاحالة مستمرة
 ومن لم ير الدنيا استغنى فقد بقى
 واذا كان قيوماً وليس بعلة
 وكان هو الربط القويم محققاً
 من الحضرة العليا الاطلاق ذاته
 وترتيب اسماء على حد ذاتها
 ورتب أولى ثم أولى مستانراً
 وكان منها عليٌّ فاعليٌّ
 ومعلول هذا الكون مخرجات
 مراجل معلول لمن بدء علقه
 كما لم يضع في الطول الامتاهياً
 وما يكون الا اصله مثل دوحه

بما لا يمكن ان يكون كائناً

وبين محل الفعل لا شئ غير ذاك
 ولا جاوز الحد المعين لا ولا
 ولا حدث اسم قد تحتم وانتهى
 وطوراً أفولاً والضياء وما الدجى
 كان الضياء عنده طبع ما رأى
 بعرض لها ما ذاق من طولها جلا
 ولذات منها قد تحلى كما رأى
 فلست ابا الى بين سلسلة هنا
 الى موطن التقييد ان فارغاً الى
 تجلت بعرض الكون في نسب على
 وادنى فاعلى ههنا حسبما ترى
 قوامية تتلو قبولية ههنا
 وجودهما التدليج قد لقيامده
 فتطوى ويبعد وعند ما قدر جرمه
 كذلك في عرض الفرق يمتد
 بطن وأما العرض فرع قد انبرأ

العرض

العرض

العرض

العرض

وكل لباب مضمّر في قشور
فتنتفض الدنيا ويخرج عالم
واذ من وجوب طفرة ليس صيلة
وبين ويون في المكانة والعلّة
هو الصمد الوتر الذي لم يلاقه
لمرتبة فتالوا وجود مفاروت
وكان عماء قبل خلق ولم يكن
مراتب فصل بينهما ما تسلسلت
تبدت زمانا او البية تحولت
ومنسجة في الاصل عندى ترتيب
وفعل من الشئ بسحق وجوده
كذلك في الادراك قالوا وحققوا
خصائص اشياء لها لا لموجد
ولم يفرز حجة يميز مال
كخط لظل بين نور وظلمة
وقد عاد تفكيك اتصال ووحدة

الاشياء كانت في الدنيا
من اين جاءت العقول الزمان
الخارج من افقانية لو يكن
ترتيب ذهني وهي العلة الاصل
لقد اقدم بالطبع وغيره كقدم
على امر وليس باب ١٢
اسفار من او من اعز
وحاشية من او من
للفصل الاما من هناك
الاسناد الى سند في المبدأ
ول او الاحالة على استغناء
تساو العقل منه لم على كل
من يتناول كل شئ منه ويشتر
الاشياء ويذكر في المواقف
لمراتب المنازل ويأخذ في
هو من حكمه فسيحان الذي
هاتك ان ليس شأن يفتق
١٣

ولا بد يوماً ان يُقشّر فأنجل
بدايع من البين استسر على مد
الى ممكن فادر المظاهر هكذا
بنحو انفكالك قد تحقق ههنا
من الشفع شئ سبب اسم من عتله
وفصل الهيو لى موجب علة
خلاء بفصل بين اعيان اعتراف
كذا نسب لم يتصل مرها هنا
فكيف قران بين دان ومن قصا
لاشياء في ذهن فصا هنا كذا
تقوم اذ من واسط البين قد خلا
ولكن اقول الامر ان كان بعدا
ولم يتخلص ربط ذاك ومقتضى
عن الثان هذا سر قد رقد نخل
ومعلوم المجهول في شك اعترى
لوصوف هذين بطلان سر

[illegible]

وليس صباغاً أو مساءً بجنبه
ومما رآك الوهم في الدهر عدوة
ومن قائل إن الإرادة دفعة
حقيقتها لا أعلم وعكسها
والأفياقي حكم تحصيل حاصل
كما في انعكاس النور أو في حرارة
نعم بوجود كان جمعي إحتوت
وقيل بفعل باطن ثم ظاهر
وفي الموطنين التام شيئاً مرتباً
إرادة فعل ثم فعل وبعدة
وهل منقضى بالقدر شريطة
وسنخ التقضي والإرادة اذ مضت
وهذا ملاك للزمان ومتبع
وجزء تقدم منه جزء الذات
وان اشكل التعطيل شيئاً فلاق
ومهما تأخرنا عن البدء لحظة

[illegible]

هو الدهر فوق الدهر مسند ما خلا
 فعدّة ذلك الخوض سبحانه الى
 وعند حصول الامر تمضي لمنتهاى
 من السبع وهو الفرق وقرمقطة
 وناموس شىء ساقط جاء اذ نيا
 ودفع من المدفوع قال اولو الحجب
 على الفعل تسببا وتعقباً لقتق
 تسلسل فعلاً واحداً صامناً هنا
 كاجزاء مستديرة زماناً قد اتبركت
 بنحو انفصال ما يريد قد اعترى
 يخرّج اذ ليس كعلم وما عدا
 مقولة فعل ذلك رأى فمات
 جرى منه فى الاشياء الاغنيوا شراً
 كنحو زمان لايمارى من اذرى
 بايجاب او جعل القديم وكيف ذا
 بقى منه ما لمنتهاى لا كما يرى

[illegible]

فمن عدم لا بد في البين قاطع
 لكل من الاشياء في القسم حصته
 وما عدم مراد في وجود ضربته
 وما هو في ميز الزمان وكثرة
 وما الروح والجثمان الا وديعة
 وفي ازل ما بين واقط حادثا
 واذا ليس من شخص قديم فانه
 وما عند هم الا كصناعة الله
 وهل يستطيع المرء خوص تحريك
 وشوهد كل مفرد من مركب
 كذا الوجود والحقائق بته
 وشوهد ايضا فسخر كل مركب
 ولا ان هناك صورة بعد صورة
 فاحكام صنيع ثم فسخر مواظب
 وما مفرد الا اخذ مركب
 وما جاز من حكم على شيء استو

ومن ازل فاطفر وما ثم غيب ذ
 وجود او وقتا كيف يسوي بما حوى
 له حاصل الا الحدوث ولا مري
 سيد ثريوما تلك كدرة اليل
 ولا بد يوما ان تترد على مدني
 سوى مستمرا وقد يما قد انتهى
 تجد فعل عنهم دو ما قد انطوى
 التي بدل عما تحلل ما جرى
 كما ندرية في العلي على صوي
 على حدة هل بعده القدم استو
 قد التقيا بعد انفرازا كما تر
 فما بال سخر دائر مودع سدني
 فيفسط ذى كيف يرضى بها الحى
 يكون مراد في مدى الدهر هكذا
 وغايته التاليف في هياة كذا
 على مثله لا سيما فحوما هيا

له وما ذكر في ٢٠ من امارة
 المتعلق بعد اصابت رده اذ
 هو يعتبرون في المسائل الصلوحا
 من جانب القلب وكون ظهريه
 يسبح فعل القائل ولا يقفون به
 فعد هذا قد ذكر في ٢١ من
 اعتدلى في حركته الفلك بما هو
 ٢٢ قد انقضت اشياء من بعض
 فانه موجودات متقطعة لا وجود له
 وما في حركته لا ينفك ولا يكتفي وكذا
 في الاشياء التي ثبتت في العلة
 الجدية انفصال كل جسم اشياء كذا
 في الامور من ملك الله فقد نزع
 ٢٣ انهم ففصلوا بين فرق بين
 كما يستر كذا في كذا
 ٢٤ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا
 ٢٥ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا
 ٢٦ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا
 ٢٧ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا
 ٢٨ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا
 ٢٩ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا
 ٣٠ انهم ففصلوا بين فرق بين
 في كذا في كذا

وما يهيئ الطبيعة الصالحة التي
تراد لها من اول الامر بدلا
وليس لفعال انفعال تعدد
بجزءين بل نحو وجه كما في
خصوصا على اى تحاكيها
وجودا وتركيبا كما قال ملا
نعمادة عاطف اعمال صورة
كارض وبذل لا يشك بها
ولما ضرب الفعل في قوة فزا
يعود انفعالا ثم ينزل ما عالا
ففي حقه هذا تقسم جمعة
بنسبة ما ياتي وما بعد تلا
فما قيل ان الجسم ذات مقدر
فكيف استحال قلت عن فاعل عا
نعم ثم تركيب مجموع عالم
هنا غير دل على من رعى

وان هناك جائيا قد اتى
وذلك قد ينحل كابد في مد
وقد ذكره انما انت كل ساكن
كذا الحي من ليس سكين ما عطا
وتأخير بعض العلم اليوم حكمة
كناخير كل هو شخص قد انزوا
محاط وراء في ارتباط حدة
وليس مع الخلاق شخصا استوا
هما حضرة ليست في تسلسل
وما حضرة الرب كجبر من العو
وماذا قد يم مثل مجموع عسكر
وملك لهم حفوة اوقادهم كذا
وماض قديم يات من غير صحا
ومستقبل ان الطبع لم يقف
فمن استحال للوراء ما زلت
وحيث قال في الامور انبغ

ووضع جسد معهم كما انكر
بمعنا يقضي انهما موطن خلا
عوالم في الامكان ثم ابرزت
فما كان من غير له قليل ههنا
وبعد صدر الفعل عن قوة جبر
فليس شي بل تطور في مدى
وقد قيل ان القوتين ومادة
اذا اجتمعتا ورثت ثالثا القو
فخذ في حدوث العالم البعث عينا
وهالك نكات في لم تلقها فيها
وتوهية الاستبا والمادة التي
يغالط فيها الناس بادى ما بدا
فصور في الالبيات تمثال فكر
وذكرت معنيها ما مثاليها المحي
انا الاحقر المذعون نور شام من
مضافا كشمير جزى الله من

